

You Don't Have To

Choreographie: Kim Ray

Beschreibung:	32 count, 2 wall, advanced line dance; 3 restarts, 1 tag
Musik:	You Don't Have To Say You Love Me / Io che non vivo senza te (Medley) von Jack Savoretti
Hinweis:	Der Tanz beginnt 4 Taktschläge nach dem Intro

S1: Step, pivot 1/2 l-1/2 turn l-1/2 turn l, cross-side-back, back-back-1/8 turn r/touch, step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
a3-4 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen
a5-6 Schritt nach links mit links und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links
a7-8 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts sowie 1/8 Drehung rechts herum und linken Fuß neben rechtem auf tippen - Schritt nach vorn mit links (7:30)

S2: Run 2, cross-side-back, behind-1/8 turn r-1/8 turn r/rock across-rock side turning 1/4 l-1/4 turn l, back

- a1-2 2 kleine Schritte nach vorn (r - l) - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen
a3-4 Schritt nach links mit links und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen
a5 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie 1/8 Drehung rechts herum und linken Fuß über rechten kreuzen (10:30)
a6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
a7-8 1/4 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß sowie 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts (4:30)

S3: & step, step-1/2 turn l-rock back-1/2 turn r-rock back-1/2 turn l-1/2 turn l, cross

- a1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links
a3-4 1/2 Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (10:30)
a5-6 1/2 Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (4:30)
a7-8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen
(Restart: In der 6. Runde - Richtung 10:30 - nach 'a7' abbrechen, auf '8 a1': 'Schritt nach vorn mit rechts - 3/8 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts' und mit '2' von vorn beginnen - 6 Uhr)

S4: Side-1/8 turn r, behind-side-cross-side-behind-side-rock across-side-cross, unwind full l-step-(step)

- a1-2 Schritt nach links mit links, 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen (6 Uhr)
a3 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
a4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
a5-6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
a7-8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts
a(1) Schritt nach vorn mit links und (Schritt nach vorn mit rechts)
(Restart: In der 2. und 5. Runde - Richtung 12 Uhr - nach 'a4' abbrechen, auf '8 a1': 'Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts' und mit '2' von vorn beginnen - 6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 12 Uhr)

Step, 1/2 turn l/sway, 1/2 turn r/sway, 1/2 turn l/sway, 1/2 turn r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Gewicht auf den linken Fuß (6 Uhr)
3-4 1/2 Drehung rechts herum und Gewicht auf den rechten Fuß - 1/2 Drehung links herum und Gewicht auf den linken Fuß
(1) 1/2 Drehung rechts herum und (Schritt nach vorn mit rechts) (12 Uhr)